

मीमातांनी सेवा इत्यादी उत्तम साध.

श्रीद्वारिकेशोजयति

श्रीमद् गोस्वामी श्री १०८

श्रीनृजभूषणलालजी महाराजना

यज्ञोपवित महोत्सवनं कीर्तन.

( तेओश्रीना उत्तम चित्र साधे )

रचनार—मणियार. गोपालदाम छोटालाल.

मणियारवाडो—वडनगर.

प्रसिद्ध करनार—मणियार. मोहनलाल छोटालाल.

वडनगर. व.

[ प्रत ३००० ]

[ चतुर्थावृत्ति. ]

सन् १९१९.

वि० सं० १९७६,

न्योळछावर सवाआनो.

उपरनुं मूल्य गायोना घाममां जवानुं छे.

श्रीसत्यविजय प्रिन्टींग प्रेसमां शा. सांकलबंद हरिलाले

छाधुं. पांचकुवा, नवा दरवाजा—अमदाबाद.

## અમારા તરફથી પ્રકટ થયેલાં પુસ્તકો.

- ૧ વિવિધ ધોળ તથા પદસંગ્રહ ભાગ ૧ લો (આવૃત્તિ ૩ જી) ૧—૦—૦
- ૨ વિવિધ ધોળ તથા પદ સંગ્રહ ભાગ ૨ જો ૦—૦—૦
- ૩ નિત્યનિયમના પાઠ તથા ધોળ (આવૃત્તિ ૪ થી) ૦
- ૪ શ્રી ગોકુલનાથજીનાં ૨૪ વચનામૃત (આવૃત્તિ ૨ જી) ૦—૦—૦
- ૫ બ્રહ્મસંબંધ કાવ્ય (આવૃત્તિ ૨ જી) ૦—૬—૦
- ૬ શ્રીગોકુલેશજીનાં ધોળ તથા પદ સંગ્રહ ૧—૦—૦
- ૭ શ્રીકૃષ્ણસ્તોત્ર રત્નાકર (સટીક) ૦—૧૨—૦

(મુળ શ્લોક સાથે ગુજરાતીભાષાન્તર.)

- ૮ ૮૪ વૈષ્ણવની વાર્તા (ગુજરાતી ભાષામાં મોટા અક્ષરથી) ૨—૦—૦
- ૯ શ્રી સર્વોત્તમ સ્તોત્ર.... ૦—૦—૦
- ૧૦ શ્રી પુરુષોત્તમ સહસ્રનામ સ્તોત્ર (સટીક) ૦—૪—૦

(મુળ શ્લોક સાથે ગુજરાતી ભાષામાં ભાષાન્તર.)

- ૧૧ શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતા (તત્ત્વદીપિકા, અમૃત તરફિણીના આશય સાથે.) ... ૧—૮—૦
- ૧૨ શ્રી યમુના સ્તોત્ર રત્નાકર(મુળ શ્લોક સાથે ગુજરાતી ટીકા) ૦—૮—૦
- ૧૩ સ્વરૂપદર્શન (આવૃત્તિ ૨ જી) ૨—૦—૦

(શ્રીગોસ્વામી બાળકોના સુંદર આર્ટ પેપર કવર છાપેલ ૮ ફોટોનો સંગ્રહ.)

- ૧૪ શ્રી ગોવર્ધનનાથજીનું પ્રાકટય. ૦—૫—૦
- ૧૫ પોકશ અન્યા વિસ્તૃત ટીકા સાથે (આવૃત્તિ ૨ જી) ૧—૦—૦
- લલ્લુભાઈ છગનલાલ દેસાઈ, ચંગપોળ, ખતરીપોળ-અમદાવાદ.

# ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૮૫૩૩ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ ઈશ્વરભક્તિના સ્તોત્ર  
અથવા ભગવદ્ગીતાના સ્તોત્ર  
વિષય ૬-૧૫

ची. लालबाबा श्रीविठ्ठलनाथजी. श्रीमद्गोस्वामी श्रीब्रजभूषणलालजी.



प्रा. सं. १९५० पाप कृष्ण ४

प्रा. सं. १९५८ माघ कृष्ण ६

वी देसाई प्रेम. गिर्जापद अमडाबाद.

ગુજરાત ઔપચારિક-સંગ્રહ

નાશ્રિતો વલ્લભાધીશો ન ચ દૃષ્ટા મુખોધિની ॥

નારાધિ રાધિકાનાયો દૃથા તજ્જન્મ મૃતલે ॥

## અર્પણ પત્રીકા.

શ્રીમદ્મહાંડભૂમંડલાચાર્યવર્ય શ્રીમદ્વલ્લભાચાર્યકુલદીપક શ્રીમદ્  
ગોસ્વામી શ્રી ૧૦૮ શ્રીબાલકૃષ્ણલાલજી મહારાજનાં સ્વામી પરાયણા  
ગોસ્વામીનિ શ્રી ૧૦૮ શ્રીસૌન્દર્યવંતાં વહુજી મહારાજ.

મુ૦ શ્રીકાંકરોદી.

### માહાનુભાવ,

આપશ્રીએ સ્વામી પરાયણતાથી શ્રીમદ્ ગોસ્વામી શ્રીબાલકૃષ્ણ  
લાલજી મહારાજની ઇચ્છાનુસાર જે પૂર્વે ન થયેલો એવો શ્રીવજ્રભૂ-  
ષણલાલજીબાવાનો યજ્ઞોપવિત મહોત્સવ તથા અનેક મનોરથો કરી  
જે મહાન્ પરાક્રમની કિર્તિધ્વજ શરકાવી ઉદારતાથી જનના હોવા  
છતાં લાભોનો ખર્ચ કરી વૈષ્ણવવૃન્દને જે અમણિતાનંદ આપી  
કૃતાર્થ કર્યા છે તેનું વર્ણન આ દીન સેવકની લેખીનીથી લખાવું  
અશક્ય છે. છતાં આપની કૃપા બળથી આ લઘુ ગ્રંથમાં જે ( આ  
લેખન ) કર્યું છે તે આપશ્રીના કર કમળમાં અર્પણ કરું છું તે  
સ્વીકારી આ દીન સેવકને કૃતાર્થ કરશે. એજ વિનંતી.

ભાદ્રપદ કૃષ્ણ ૫

સં. ૧૯૭૫

લી. હાસાનુદાસ.

ગોપાલદાસ છોટાલાલના

સાજાગ દંડવત પહોંચે.

# પ્રસ્તાવના.

આનંદ ! આનંદ ! આનંદ ! સર્વત્ર આનંદની છાયા પ્રસરી રહી છે. એવા વ્રજભૂમિ સમાનશ્રીકાંકરોલી ધામમાં શ્રીમદ્ ગોસ્વામી શ્રી ૧૦૮ શ્રીવ્રજભૂષણલાલબાવાના યજ્ઞોપવિત મહોત્સવના આનંદની છટા અલૌકિકતામાં વધારો કરે છે.

લાખોનો ખર્ચો, મહાપ્રસાદની ટોકરીયોનો પાર નહિ, ગામમાં દરેક ઘેર મહાપ્રસાદની રેલમછેલ સેવક વર્ગને સુવર્ણનાં કડાં ધત્યાદિકની યોગ્યતા પ્રમાણે બક્ષીસ, વૈષ્ણવવર્ગને સર્વ જાતની ઉત્તમ સોંપ આટલું બધું શ્રીમદ્ ગોસ્વામીનિ શ્રી ૧૦૮ શ્રી સૌન્દર્યવંતાં વહુજી મહારાજના કાર્ય કુશલતાની પ્રભુતાનો પ્રતાપ તે સીવાય આટલું મોટું કાર્યક્રમ નિર્વિઘ્ને પાર પડવું અન્યને અશક્ય હોય તેમાં નવાઈ નથી.

વળી મેવાડ ભૂમિકા, રત્નમણી, ક્ષત્રીકુલ શીરોમણી, રણધીર, સૂર્યકુળભૂષણ, અચળટેકી, વીવેક, વીર કેસરી, મહારાણા શ્રીરતેસી-હજીની કિર્તી જગેજગ વિખ્યાત છે. તેમણે યજ્ઞોપવિતના મહોત્સવ વખતે જે અપૂર્વ ગુરૂ ભક્તિનું દિગ્દર્શન કરાવ્યું છે કે જેથી ધર્મ નિંદકના ગર્વ ગળી ગયા છે. ખરેખર મેવાડભૂમિ એની પત્રીત્ર ભૂમિ છે કે જેની કુખે ગૌ બ્રાહ્મણનું રક્ષણ કરનારા મહાન વીર રત્નજ પાકે છે. તેથી મેવાડભૂમીમાં જન્મ લેવા સ્વર્ગના દેવતા પણ લલચાય છે. સ્વર્ગમાં જેમ નંદનવન છે તેમ ભારતભૂમિનું નંદનવન મેવાડ છે. જ્યાંના મહારાણા પ્રજાનું સમ્પૂર્ણ પ્રીતિથી પાલન, તથા નિરાધારનું રક્ષણ તથા ગૌબ્રાહ્મણની પ્રતીપાળના કરી પોતાનો વખત અહરનીશ ધર્મ રાજ્ય કાર્યમાં ગુજારે છે તેથી સ્વયં પ્રભુ શ્રીગોવર્ધનધરણ તથા શ્રીદ્વારિકાધીશ જેમના રાજ્યમાં ખીરાજે છે તેથી તેમનાં અહોભાગ્ય છે. પ્રભુ પાસે વિનાંતિ કરી માંગુ છું કે હે પરમાત્મન ! એવા મહાન ગૌબ્રાહ્મણનું રક્ષણ કરવાવાળા નરેશને દીર્ઘાયુષ

આપશો કે જેથી ભારત ભૂમિનો અસ્ત થયેલો દીનકર પુનઃ ઉદય  
ચંદ્ર પૂર્ણ તેજથી પ્રકાશે.

આ હિન્દમાં ગૌ બ્રહ્મની પ્રતિપાળતા લેખાય છે.

પરતંત્રતામાં હિન્દ પણ તેથી સુખી દેખાય છે,

તેમ સતિ અતિ પતિવ્રત લઘુ સેવા પતિની રહાય છે,

પ્રત્યક્ષ તેનો દાખલો મેવાડમાં દેખાય છે.

પ્રસ્તાવના લંબાઈ જવાથી હવે હું મારી કલમને આટલેથીજ  
બંધ કરી આચાર્યશ્રીના ચરણકમલમાં માઈ મસ્તક મુકી બુલચુકની  
ક્ષમા ચાહું છું.

શરત પૂર્ણિમા.

સંવત ૧૯૭૫.

}

લી. સેવક, દાસાનુદાસ,

ગોપાલદાસ છોટાલાલના

જયશ્રીકૃષ્ણ.

## બીજી આવૃત્તિની પ્રસ્તાવના.

આ ગ્રન્થની પ્રથમ આવૃત્તિ ખપી જવાથી બીજી આવૃત્તિ  
બહાર પાડવામાં આવી છે. પ્રથમ આવૃત્તિનો કુલ ખર્ચ શ્રી. મોહ-  
નલાલ છોટાલાલે આપી અને તેના ઉત્પન્નતા પૈસા ગાયોના ઘાસમાં  
આપવાનો લાભ ભગવદ્દયગ્રાથી તેમણે લીધો છે. તેવીજ રીતે વડ-  
નગના પરીખ પુરુષોત્તમદાસ નરભેરામના પૌત્ર વિજલાલ છોટાલાલ  
તથા અમૃતલાલ છોટાલાલે આ બીજી આવૃત્તિનો કુલ ખર્ચ આપી  
ગૌમાતાની ઉત્તમ સેવા બજાવી છે. જેના માટે આ સ્થળે તેમનો  
અંતઃકરણ પૂર્વક આભાર માનવામાં આવે છે. તેવી ગૌમાતાની સેવા  
બજાવનાર દિક્તા વૈષ્ણવોના જયશ્રીકૃષ્ણ વાંચશો.

લી૦ કર્તા.

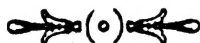
## ત્રીજી આવૃત્તિની પ્રસ્તાવના.



આ ગ્રન્થની પ્રથમ આવૃત્તિનો કુલખર્ચ વડનગર નિવાસી શા. મોહનલાલ છોટાલાલે આપેલો હતો અને બીજી આવૃત્તિનો કુલખર્ચ પરીખ પુરષોત્તમદાસ નરભેરામના પૌત્ર પરીખ ત્રીજીલાલ છોટાલાલ તથા અમૃતલાલ છોટાલાલ વડનગરવાળાએ આપી ગૌમાતાની ઉત્તમ સેવા બજાવી છે તેવીજ રીતે આ ત્રીજી આવૃત્તિનો કુલખર્ચ મણી-આર. નહાનચંદ તુલસીદાસ વડનગરવાળા હાલ નવામાધવપુરા અમદાવાદનાએ આપી ગૌમાતાની ઉત્તમ સેવા માટે પોતાના શ્રી ગુરુદેવ શ્રીત્રજભૂષણુલાલજી મહારાજને ભેટ કરી શ્રી ગુરુ ભક્તિ દર્શાવી છે તેથી તેમનો અંતઃકરણ પૂર્વક આભાર માનવામાં આવે છે.

આ પુસ્તક વાંચનાર વૈષ્ણવ બન્ધુઓને ઉક્ત વૈષ્ણવોના જય શ્રીકૃષ્ણ વાંચવા વિનંતી છે. લી. કર્તા.

## ચોથી આવૃત્તિની પ્રસ્તાવના.



આ ચોથી આવૃત્તિનો કુલ ખર્ચ શ્રીવડનગરના શ્રીદ્વારકા-ધીશજીના મંદિરના અધિકારીજી શા. દલસુખરામ બુલાખીદાસ હાલ કંસારાચાલી-મુંબઈનાએ આપી ગૌમાતાની ઉત્તમ સેવા બજાવવાનો અલબ્ધ લાભ લીધો છે જેથી તેમનો આ સ્થળે આભાર માનવામાં આવે છે.

આ પુસ્તક વાંચનાર વૈષ્ણવબન્ધુઓને ઉક્ત વૈષ્ણવના જયશ્રી કૃષ્ણ વાંચવા વિનંતી છે. લી. કર્તા.



॥ श्रीद्वारिकेशोजयति ॥

## યજ્ઞોપવિત મહોત્સવનું કિર્તન.

( રાગ—લગ્નનો તથા શોભા છપ્પન ભોગનીએ રાહ. )

જય જય બેલો શ્રીબાલકૃષ્ણલાલની, સ્મરણ કરી ગાઉ લીલાનિત્ય  
રાખી ચરણે ચિત્ત, ધરી પુરણ પ્રીત, ઉપવિત લીલા નીરખીએ.  
શ્રીવ્રજભૂષણલાલ સોહામણા, છોટા બાવા શ્રીવીઠ્ઠલનાથ.  
શોભે બન્ને સાથ, રંગે રમે નાથ, ઉપવિત લીલા નીરખીએ.  
જેડી રામકૃષ્ણ સમ શોભતી, સુંદરતાનું વર્ણન નહિ થાય,  
પ્રત્યક્ષ દેખાય, સંદેહ ન થાય, ઉપવિત. ૩  
શ્રીમદ્ ગોસ્વામી બાળકો પધારીયા, યજ્ઞોપવિત ઉત્સવમાંહી  
મનોહરતા તાંહી, વર્ણન કરું આંહી, ઉપવિત. ૪  
તિલકાયત શ્રીગોવર્ધનલાલજી, સાથે લાલ શ્રીદામોદરલાલ  
વિકૃદેશરાયજી બાળ, પધાર્યા કૃપાળ. ઉપવિત ૫  
ગોસ્વામી શ્રીગોપેશ્વરલાલજી, સુંદરતાથી સ્વારી કરી લાલ,  
પધાર્યા કૃપાળ, હયાના નીધાન, ઉપવિત. ૬  
વડોદરેથી શ્રીગિરિધરલાલ પધારીયા. સાથે લાલ શ્રીવલ્લભલાલ  
પધાર્યા કૃપાળ, હયાના નીધાન, ઉપવિત. ૭  
રાજનગર શોભામાં સોહામણું, ત્યાંથી પધાર્યા શ્રીમધુસુદનલાલ  
સાથે બાવાલાલ, શ્રીરણછોડલાલ, ઉપવિત. ૮  
મુંબઈ શહેર અતિ વિખ્યાત છે, ત્યાંથી પધાર્યા શ્રીગોકુળનાથ.  
લાલન ત્રણે સાથ, પધાર્યા શ્રીનાથ, ઉપવિત. ૯  
અડા બાલ શ્રી ગિરિધરલાલજી, છોટા દિક્ષિતજી શ્રીગોપીનાથ

- ત્રણે બાવા સાથ, ખેલે ખેલ નાથ ઉપવિત. ૧૦  
 સુરત શહેરથી શ્રીમજ્જરત્નલાલજી, ગોવિંદરાય શ્રીમધુસુદનલાલ  
 બન્નેલાલન બાળ, પધાર્યા કૃપાલ. ઉપવિત. ૧૧  
 કાશી ક્ષેત્ર અતિ રળીયામણું, ત્યાંથી પધાર્યા શ્રીમુરલીધરલાલ  
 ગૌઅન પ્રતીપાળ, સુંદર શોભા ભાળ. ઉપવિત. ૧૨  
 સંવત ૧૯૭૫ સાલમાં, વૈશાકસુદી પાંચમ રવિવાર,  
 શોભા અપરંપાર, પધાર્યા સહુ બાળ. ઉપવિત. ૧૩  
 ઉપવિત શ્રીમજ્જભૂષણલાલની, કાંકરોલી મહાશુભસ્થાન,  
 દ્વારકાધીશ ધામ, પુરે સહુ કામ. ઉપવિત. ૧૪  
 અક્ષય તૃતીયાનો દિન છે સોહામણો, રાજ્યાભિષેક લાલને થાય  
 ઉદ્દેપુરરય, તણા હાથે થાય. ઉપવિત. ૧૫  
 ગૌશાળામાં થુલી ખવરાવવા, હસ્તિ સ્વારિ કરીને નાથ,  
 શોભે જોડી સાથ, ચમર સેવક હાથ ઉપવિત. ૧૬  
 વિર ક્ષત્રિ કુળ ભૂષણ રાજવી, પેદળ ચાલે ભાઈ ખેટા સાથ,  
 મેવાડના નાથ, હસ્તિ પાછળ સાથ. ઉપવિત. ૧૭  
 ગાદી ઉપર લાલન ખીરાજીયા, સામે ખેઠા ઉદ્દેપુરનાથ,  
 જોડી બન્ને હાથ, સેવક સૌ છે સાથ. ઉપવિત. ૧૮  
 ગુરૂ ભક્તિ અલૌકિક દાખવી, ધર્મ વીર મહારાણા કહેવાય,  
 વાહ વાહ બહુ ફેલાય, આનંદ ન માય. ઉપવિત. ૧૯  
 સુદી ચોથ-શનીવાર આવીયો, બ્રહ્મચારીવેષે લાલ થાય,  
 ગીતો ત્યાં ગવાય, મીઠો વાયુવાય. ઉપવિત. ૨૦  
 અહશાન્તિનું કાર્ય શરૂ થયું, ભોગાપંડીત શાસ્ત્રી સોહાય  
 વેદો ત્યાં વદાય, વરણાગી ચડાય. ઉપવિત. ૨૧

વરણાગી શોભા અપરંપાર છે, લશ્કર ડંકા હસ્તીનો ન પાર,  
આળક ઘોડેસ્વાર, વાળનો રણકાર. ઉપવિત. ૨૨

તિલકાયત શ્રીગોવર્ધનલાલજી, વરણાગી પાછળ ત્યાં સોહાય,  
ચોઘોડા ભેડાય, શીર છત્ર ધરાય. ઉપવિત. ૨૩

સુદ્ધી પંચમી શુભ દીન આવીયો, મંઠપ આળકોથી ત્યાં મરાય  
શોભા ન લખાય, કલમ ભુલી જાય. ઉપવિત. ૨૪

ચોતરે શ્રીગિરિધરલાલ બિરાજ્યા, એમની ગોદીમાં શ્રી  
વ્રજભુષણલાલ ઉપવિત. ૨૫

વામનજી સમખાળ, લલાટ વીશાળ. ઉપવિત. ૨૫

જેમ વામનજી ભીક્ષા માગતા, વંશ પ્રહલાદના બળી પાસ  
લાલે માગી ખાસ, અહીં રાણા પાસ. ઉપવિત. ૨૬

અગીયાર મોહોરો રાણા આપતા. જે ચાલતી પૂર્વની રીત.  
રાખી ચરણે ચિત્ત, ધર્યું નિજવિત્ત, ઉપવિત. ૨૭

પછી શ્રીગોકુળનાથજી પધારીયા, લઈ બ્રહ્મચારીલાલને સાથ.  
પધાર્યા તે નાથ, મંદિરમાં સાથ. ઉપવિત. ૨૮

બ્રહ્મસંબંધ શ્રીગિરિધરલાલે આપીયું, સન્મુખ શ્રીદ્વારિકા-  
ધીશ સોહાય. ઉપવિત. ૨૯

પછી દર્શન થાય, જ્ય જ્ય ત્યાં બોલાય, ઉપવિત. ૨૯  
દર્શન રાણાને કરવા બોલાવીઆ, બીડુમાળા સ્વહસ્તે અપાય.

રાણા ખુશ થાય. નમન કરવા જાય, ઉપવિત. ૩૦  
ધન્ય વીર માહારાણાજી ધન્ય છે, નમન ભક્તિથી કરવા જાય

જગત ગુણ ગાય, પ્રેમે લાગે પાય. ઉત્તમ કુળ બાણજી. ૩૧  
ધન્ય ધન્ય કિર્તિ સૂર્ય વંશની, ઝળકે જ્યોતિસમ ધતિહાસ.

નમે ન કોપાસ, સહુ તેના ઠાસ, ઉત્તમ કુળ ભાણુ છે. ૩૨  
 ધર્મ રાજ્ય ખડું છે મેવાડમાં ગોપ્રદાનું રક્ષણ થાય,  
 ગાયો ત્યાં પૂજાય, પ્રભુ સુખી થાય, ઉત્તમ કુળ ભાણુ છે. ૩૩  
 વીસ હજાર વૈષ્ણવો જામિયા, ભીડ દર્શનમાં બહુ થાય,  
 પછી વેરાઈ જાય, દર્શન સૌને થાય. ઉપવિત. ૩૪  
 અગ્નિહોત્રનો હલ્લ થયો લાલને, અગ્નિહોત્ર કરે તે જોવાય,  
 વૈષ્ણવ સહુ હરખાય, લખ્યું ન લખાય. ઉપવિત. ૩૫  
 ધર્મ શણગાર હરિને પુલના, અતિ ઉત્તમ દર્શન થાય,  
 વૈષ્ણવ નહિ માય, પ્રેમે લાગે પાય. ઉપવિત. ૩૬  
 સુદી સાતમ ભોમવાર છે, શ્રીગોકુલનાથજી કરે છે વ્યાખ્યાન  
 આપે ઉત્તમ જ્ઞાન, કંઈ તેનું ખ્યાન, ઉપવિત. ૩૭  
 ન્યાય કુસુમાંજલી ઇશ્વર સિદ્ધિનું કર્યું શ્રીગિરિધરલાલે વ્યાખ્યાન  
 વૈષ્ણવ સુણે કાન, રાખી બહુ ધ્યાન. ઉપવિત. ૩૮  
 સુદી આઠમને બુધવાર છે, કુંદવારો કરે શ્રીગોકુલનાથ.  
 સોળે બાળક સાથ, આરોગે ત્યાં નાથ. ઉપવિત. ૩૯  
 સુદી નોમ દશમ એકાદશી, ત્રણ દિવસ મનોહર જાય,  
 ઉત્સવ બહુ થાય, ઉપરણા અપાય. ઉપવિત. ૪૦  
 સુદી બારશ દીન છે સોહામણો, હય ગજ સ્વારિમાં નીકલી જાય.  
 અવાજો ત્યાં થાય. લશ્કરના કહેવાય, ઉપવિત, ૪૧  
 ડાંકો વાગ્યો સ્વારિ ચઢી નાથની, ચાલી બાગ શ્રીવિકુલ વિલાસ  
 સુખપાલ બે ખાસ, સ્વામિનીજી પાસ. ઉપવિત. ૪૨  
 ચરણે ચાલી બાળક સહુ પધારતાં, મેઘાડખર છાયો ત્યાં ખાસ  
 કીરતનીયાજી પાસ, વાજનો અવાજ. ઉપવિત. ૪૩

કેસરીઆ મંડલ બહુ હરખતું, ગાવે ઝાંઝ પખાવળ સાથ,  
રીઝવે શ્રી નાથ, પ્રેમે ભેટે હાથ. ઉપવિત. ૪૪

પ્રથમ મનોરથ કુલમંડલી તણી, દર્શન ખુલ્યાં અગિયારે સુમાર  
ગરદિનો ન પાર, દર્શનની બહુ બહાર. ઉપવિત. ૪૫

સુદિ તેરશે હિંડોળે ઝુલતા, કેવળ કંચનનો બન્યો ખાસ,  
ચાંદીના બે પાસ, ઝુલાવે છે આપ. ઉપવિત. ૪૬

કીર્તન હિંડોળાનાં થાય છે, સઘન ઘટા છાઈ ધમધોર,  
પવન ઝકઝોર, કુંજન છબી ઓર. ઉપવિત. ૪૭

જે જે ઋતુના મનોરથ થાય છે, તે તે ઋતુ પ્રત્યક્ષ દેખાય;  
સંદેહ ન થાય, તુરત બદલાય. ઉપવિત. ૪૮

નૃસિંહ ચતુર્દશી ઉત્તમ બાણુભે, પલનાં મનોરથ ઉત્તમ થાય  
ઋતુ બદલાય, શ્રાવણ સમ દેખાય. ઉપવિત. ૪૯

સુદિ પૂનમને બુધવાર છે, નંદ મહોત્સવ મનોરથ થાય.  
વાદળીઓ ઘેરાય, મીઠો વાયુ વાય. ઉપવિત. ૫૦

કંચન પલનામાં દર્શન ખુલ્લીયાં ત્રણ વાઝ્યા સુમારે ગણાય.  
આનંદ લયો થાય, નંદ ઘેર કહેવાય. ઉપવિત. ૫૧

મુખીયાણ બન્યા નંદરાયણ, માતા યશોમતિ શ્રી રણછોડલાલ  
સાથે સરવે બાળ, ગૌચન પ્રતિપાળ. ઉપવિત. ૫૨

દહિં હલધરનાં માટલાં ઉડતાં, બન્યા ગોપગ્વાલો: ત્યાં અપાર.;  
નાચે હલપાર, લુટે બહુ બહાર. ઉપવિત. ૫૩

ખીણ પૂનમે શરદ સોહાય છે, ધર્યો મુકુટ શરદનો આજ,  
ચંદ્રનો ઉજાસ, સફેદ ત્યાં સાજ. ઉપવિત. ૫૪

ઘજ લક્ત વસોથી શણગારીમાં, વલ્લલ કુલનાં બાળક સહુ સાથ

ખીરાન્યા શ્રીનાથ, બાણે રમે રાસ. ઉપવિત. ૫૫

સવારે વાઢળ સહુ ઘેરાએલુ નહિ ચંદ્ર ઉગ્યાની ત્યાં આશ,  
ઋતુ બદલી ખાસ, થયો ત્યાં પ્રકાશ. ઉપવિત. ૫૬

વદી એકમને શુક્રવાર છે, રથયાત્રાનાં સુખ ત્યાં લેવાય,  
છ ઘોડા બેડાય, મનોરથ થાય. ઉપવિત. ૫૭

ઘોડા સાચા મોતીથી શણુગારીયા, પીછવાઈ છે રત્ન જડાવ;  
જરી ઝરકાવ, અતિ ગરકાવ. ઉપવિત. ૫૮

રાય સાગર છોળો મારતુ, બાણે આવી અશાડી બીજ;  
થોડી થોડી વીજ, ઝીણી ખુંદ ભીજ. ઉપવિત. ૫૯

અસ્વારિ ચઢી બડી ધૂમથી, હય હસ્તિ પગપાળા અપાર;  
ખાવા ઘોડેસ્વાર, ચાલે સહુ લાર. ઉપવિત. ૬૦

આતસખાળ તણો રંગ ઓર છે, તે તો બેવા સઉ કોઈ બય  
અતિ હરખાય. તમાસો ત્યાં થાય. ઉપવિત. ૬૧

આ સ્વારિ શ્રી દામોદરલાલની, કોટા ગાદીપતિની કહેવાય;  
ગોઢે બેઠા રાય, નમે સઉકો પાય. ઉપવિત. ૬૨

વદી બીજ દિવસ રળિયામણો, ખસખાનાની ઉત્તમ વાસ;  
ઋતુ બદલી ખાસ, સૂર્યનો પ્રકાશ. ઉપવિત. ૬૩

શણુગાર ધર્યાં સરવે કુલના, શેહેરો મુકુટ ચંદન વાધા ખાસ;  
ખસોના ત્યાં સાજ, પીછવાઈ છે પાસ. ઉપવિત. ૬૪

સિંધાસનમાં કમળનું છે ચોકડું, ચંદન બંગલો બન્યો સુખરાસ  
ગુલાબોની વાસ, કમળ ખીલ્યાં પાસ. ઉપવિત. ૬૫

આરતિ સરવે બાળક ઉતારતાં, શયન પછી અનોસર થાય;  
સન્યાળ પધરાય, પવન મીઠો વાય. ઉપવિત. ૬૬

વરણાગી ત્રીજી ચઢી લાલની, ખર્ચ કરે શ્રીમધુસુદનલાલ;  
 હસ્તિ હથ પાળ, સ્વારી કરે લાલ. ઉપવિત. ૬૭  
 વઢી ત્રીજનો મનોરથ આઠમો, ચીરહરણુલીલા કહેવાય;  
 આડોની છે છાંય, ગોપી જળમાંય. ઉપવિત. ૬૮  
 ડાળપર શ્રીદ્વારિકાધીશ ખીરાજ્યા, જળયમુનાનો ભાવ અપાર;  
 વસ્ત્રોનો ન પાર, હર્યાં નિર્ધાર. ઉપવિત. ૬૯  
 આરતિ ઉત્સવ તણી થાય છે, કરે બાવા શ્રીમુરલીધરલાલ;  
 દરશન દે પ્રેમાળ, સાથે બાવા લાલ. ઉપવિત. ૭૦  
 પુલના શૃંગાર ધર્યાં છે શયનમાં, શણુગારી શ્રીગિરિધરલાલ;  
 મુંબઈવાલા લાલ, ગૌઅન પ્રતીપાળ. ઉપવિત. ૭૧  
 વઢી ચોથ મનોરથ ડાલનો, ઝુલે ડાલ શ્રીદ્વારિકાનાથ;  
 ઝુલાવે છે સાથ, બાવા નિજ હાથ. ઉપવિત. ૭૨  
 પવન ધૂળ ધૂળેટીની ઊડતી, તે તો ફાગણનો મહીમાય;  
 ઋતુ બદલાય, પવન થોડો વાય. ઉપવિત. ૭૩  
 ચંદ્રિકા મસ્તકે મોરપીછની, આભૂષણ છે મોતી શૃંગાર;  
 દરસન ખુલ્યાં બહાર, ગરદિનો ન પાર. ઉપવિત. ૭૪  
 અખીલ ગુલાલે ઘન ઘેરીયું, પીચકારી ઊડે ચહુ પાસ,  
 છાઈ ઘટા ખાસ, કુંજન કુલવાસ. ઉપવિત. ૭૫  
 હોરી હોરી કરી સહિ કુદતા, નાહ મોટા નાનાનો વિચાર,  
 ડફ ઢાલની બહાર, અવાજ અપાર. ઉપવિત. ૭૬  
 છપ્પન ભોગ પાંચમ વહ ભોમનો, સામગ્રિ વર્ણન નહિ થાય,  
 ટોકરીયો ભરાય, નજર ન પહોંચાય. ઉપવિત. ૭૭  
 સામગ્રી બની ભાત ભાતની, તેનું વર્ણન મુખથી ન થાય,

લખ્યું શે લખાય, ગાયેશે ગવાય. ઉપવિત. ૭૮  
 સિંહાસન હટડીનું સાજ્યું, તેમાં પધાર્યા શ્રીદ્વારિકાધીશ,  
 આરોગીને ઈશ, દ્રષ્ટી અહુદિશ. ઉપવિત. ૭૯

હટડી ચાંદીની ઉત્તમ શોભતી, રૂઠાં વ્રજ ભક્તો ખાર છે પાસ,  
 સિંહો ગાયો ખાસ, કુંડાં કુલનાં પાસ. ઉપવિત. ૮૦

મુકુટ કુંડલ હીરા જડાઉ છે, સુતર કાછની પટકો બાણ,  
 કેસરીયા પ્રમાણ, કંરે શું વખાણ. ઉપવિત. ૮૧

પીછવાઈ સિંહાસન આઠ છે, આજી બાજી સોનેરી છે ઝીક  
 ઉઠી તોઈ ઠીક, ખુદાવાદી ઝીક. ઉપવિત. ૮૨

બહેરનામું હજુરનું નીકળ્યું, છપ્પન ભોગનો લેને અહીં પ્રસાદ  
 આજ્ઞા કંરે ખાસ, પાલન કરને દાસ. ઉપવિત. ૮૩

ત્રણ હજાર પાતળ ત્યાં પડી, વૈષ્ણવ હરખે પ્રસાદ લેવાય,  
 આનંદ બહુ થાય, મીઠા જલ પાય. ઉપવિત. ૮૪

વઢી સાતમને ગુરૂવાર છે, વ્રજલીલા પીછવાઈ છે બાણ,  
 ભારત ગૌરવ ભાણ, ચીત્રોનું પ્રમાણ. ઉપવિત. ૮૫

રખારી મનોરથ ત્યાં કરે, આરસ હિંડોળે હરખે ઝુલાય,  
 આરતી ત્યાં તો થાય, કંચનની કહેવાય. ઉપવિત. ૮૬

હિંડોળો ઊંચો નવ હાથનો, કેવળ નીરખી હરખ ન માય  
 લાગું પ્રભુ પાય, કરો શ્રીકૃપાય. ઉપવિત. ૮૭

પ્રભુ પાછા મંદીરે પધારીયા, સુખપાલની ઉત્તમ સોઈ,  
 રહે સૌ મોહી, સ્વારિ સુખ જોઈ. ઉપવિત. ૮૮

વઢી દશમને રવીવાર છે, ઉત્તમ મનોરથ નાવમાં થાય,  
 જળ યમુના ભરાય, ખેલે નાવ માંદ્ય. ઉપવિત. ૮૯

દાણ લીલાનો મહોત્સવ ત્યાં થયો, મંડપ પાછળ ગિરિરાજ સોહાય.



- દર્શન સૌને થાય, લખ્યો તે મહીમાય. ઉપવિત. ૯૦  
 ગિરિરાજ સુંદર ત્યાં શોભતા, કંઠરામાં નહાર દેખાય,  
 કુંઝેની ત્યાં છાય, ગોપીજન સોઢાય. ઉપવિત. ૯૧  
 સામે મટુકી લઈ ગોપીકા આવતાં, જાણે રોકાવે શ્રીદારિકાનાથ,  
 ગોવાળોની પાસ, એવો થાય ભાસ. ઉપવિત. ૯૨  
 શૃંગાર મુકુટ હીરા તણે, હસ્તે ગ્રહી લકુટી નાથ,  
 લઈ નીજ હાથ, રોકે જાણે નાથ. ઉપવિત. ૯૩  
 ડંકો વાગ્યો લાલીજી મહારાજનો, જેમણે કર્યા મનોરથ અપાર  
 ખર્ચાનો ન પાર, હુંટાવી બહુ બાહાર. ઉપવિત. ૯૪  
 જનાના હતાં તોપણ જેમણે, કિર્તિધ્વજ ફરકાવી ચહુંદીશ  
 મેવાડાધીશ, આધીન જેમને ઇશ. ઉપવિત. ૯૫  
 સુરનર મુનિવર જેવા તરસતા, એવા ઉત્સવ થયા અપાર,  
 શોભા અપરંપાર, પામે નહિ કે પાર. ઉપવિત. ૯૬  
 મહાપ્રસાદ હુટાવ્યો જેમણે, બક્ષિસ આપી સેવકને અપાર,  
 સેવક સૌ તૈયાર, નમે નર નાર. ઉપવિત. ૯૭  
 ડંકો વાગ્યો શ્રીમજ્જીમણલાલનો, પૂરો થયો ઉપવિત મહીમાય.  
 પ્રેમે લાગી પાય, ઉપવિત ગુણ ગાય. ઉપવિત. ૯૮  
 ભાગ્યશાળીને દર્શન ત્યાં થતાં, અહીં ગાઈને કરોને આજંદ  
 લજો નંદ નંદ, હસે છે જે મંદ. ઉપવિત. ૯૯  
 આ લીલા ગાયે સુણે પ્રેમથી, તેનું પ્રાયશ્ચિત દુર થઈ જાય  
 થાય કંચન કાય, પ્રભુ પદે જાય. ઉપવિત. ૧૦૦  
 પત્ર આવ્યો પ્રભુના ધામથી, લખ્યો હાસ મોહન મમજાત,  
 નીરખી સાક્ષાત, હું તેથી અજ્ઞાત. ઉપવિત. ૧૦૧  
 ગદ્યમાંથી પદ્યમેં ઊતારીયું, માંડું નામ છે હાસ ગોમાલ,

વૈષ્ણવ જનનું બાળ, રાખો શ્રી સંભાળ. ઉપવિત. ૧૦૨  
 શ્રીસાંદર્શનવંતા ભાલીજી મહારાજને, પ્રીતે નમન કરું છું હું દાસ  
 દ્રષ્ટી રાખો ખાસ, તો તરશે આ દાસ. ઉપવિત. ૧૦૩  
 દુક એકસો ચાર પુરી થઈ, ભુલચુક ક્ષમા કરજો આપ,  
 નિવારી મમ તાપ, દર્શન દેજો આપ. ઉપવિત. ૧૦૪

॥ જે જે ખોલો શ્રી બાલકૃષ્ણલાલની ॥  
 પદ.

પધાર્યા વૈષ્ણવ જન તારવા,	
પધાર્યા લાલ પ્રજભુષણજી વૈષ્ણવજન તારવા,	
વહાલા અધમને ઉદ્ધારવા,	
પધાર્યા લાલપ્રજભુષણજી વૈષ્ણવજન તારવા,	
પધારી પાવન કીધું નગર આ,	
શોભા નગરની વધારવા,	પધાર્યા. ૧
શ્રીબાલકૃષ્ણલાલજીના લાલ રૂપાળા,	
બાળલીલાને દર્શાવવા,	પધાર્યા. ૨
શ્રીવિકૃલનાથજી નામ મનોહર,	
નયનો ભક્તોનાં ઠારવા.	પધાર્યા. ૩
શ્રીભાલીજી મહારાજનો પ્રભાવ છે ભારી,	
વૈષ્ણવજનને નીરખાવવા.	પધાર્યા. ૪
યજ્ઞોપવિતમાં પ્રભાવ બતાવ્યો,	
સામર્થ્ય સૌને નીહાળવા.	પધાર્યા. ૫
જનાના હોવા છતાં પ્રભુતાથી,	
લાખોનો ખર્ચો નીભાવવા.	પધાર્યા. ૬
રાજન કે રાજ આપ પધાર્યા.	

નીજ સેવકને સંભળવા. પધાર્યા. ૭  
 હાસ ગોપાળ કહે વિનતી વૈષ્ણવની,  
 સુષ્ણી વિરહને વિદારવા. પધાર્યા. ૮

પદ.

ખંમા ખંમા શ્રીવ્રજભૂષણલાલને,  
 ખંમા ખંમા શ્રીવિઠ્ઠલનાથને.  
 પધાર્યા અમારી નગરી વિષે, હો દયાળરે. ખંમા. ૧  
 સાખી—પધારી પાવન કરી, આ નગરી આ દેશ;  
 બ્રહ્મસંબધ આપીને, આપ્યો વૈષ્ણવ વેષ.  
 અષ્ટાક્ષર મંત્રનું દાન દીધું (૨) હો દયાળરે. ખંમા. ૨  
 સાખી—શ્રીવદ્ધલકુળ લાણુ છો, કમળનયન સુખરાસ,  
 વૈષ્ણવજનના હૃદયમાં, આપ કરો છો વાસ,  
 આપે ઉપદેશ આપી કૃતાર્થ કીધા (૨) હો દયાળરે. ખંમા. ૩  
 સાખી—ભોરમુકુટને કાછની, મુરલી ધરી નીજ હસ્ત,  
 એવા શ્રીદ્વારિકાધિશપર, વારો જીવન સમસ્ત.  
 આપ સેવા કરીને શીખાવો પ્રભુ, (૨) હો દયાળરે. ખંમા. ૪  
 સાખી—આચાર્ય રૂપ ધારીને, આપ કરો છો બહાર,  
 ભીતર અંતર્યામિથી, દોષો સહુ હરનાર;  
 એવા ઉપકારો કરો છો પ્રભુ, (૨) હો દયાળરે. ખંમા. ૫  
 સાખી—બદલો એ ઉપકારનો, વળે નહિ કે કાળ,  
 આત્યાંતિક સેવા થકી, ફક્ત વળે કે કાળ;  
 કૃપાદષ્ટિની વૃષ્ટિ પ્રભુ રાખો તમે, (૨) હો દયાળરે. ખંમા. ૬  
 સાખી—હાસ ગોપાળની વિનતી, સાંભળજો હો નાથ,  
 હૃદય વિષે બિરાજજો, યુગલ જોડી સંગાથ;  
 સત્યબુદ્ધિની વૃદ્ધિ પ્રભુ આપો તમે, (૨) હો દયાળરે. ખંમા. ૭

# સ્વરુપ દર્શન.

[ આવૃત્તિ ૨ જી. ]

આ પુસ્તક શ્રીનાથજી આદિ સાત સ્વરૂપ, શ્રીમહા-  
પ્રભુજી, શ્રીગુસાંધજી, સાતલાલજી, આદિ ઘણા પ્રાચીન અને  
હાલ ભૂતજી ઉપર બિરાજતા ઘણા શ્રીગોસ્વામી આજકાના  
ઉત્તમોત્તમ, સુંદર, દેદીપ્યમાન, ચીત્રો મળી લગભગ ૮૦  
સ્વરૂપના ચીત્રોનું એક સુંદર પુસ્તક યાને આદ્યજ્ઞ સારા  
ઉંચી જાતના આર્ટિસ્ટોપર ઉપર છપાવી મહાન ખર્ચે, અને  
અત્યંત પરિશ્રમે તૈયાર કરવામાં આવ્યું છે. આ પુસ્તકની  
પ્રથમાવૃત્તિ થયા પછી શ્રીમદ્ગોસ્વામી શ્રીગિરિધરલાલજી  
મહારાજ શેરગઢવાળાની આજ્ઞાનુસાર ને તેમણે કરેલી  
સૂચના મુજબ ખૂટતાં ચીત્રો મહાન ખર્ચે તૈયાર કરાવી પોતે  
ખતાવેલા અનુક્રમ પ્રમાણે ચીત્રો ગોઠવી તૈયાર કરવામાં આવ્યું  
છે. જેથી દરેક વૈષ્ણવોએ આ પુસ્તક મંગાવી તેમાં આપેલાં  
ચીત્રજીનાં દર્શનનો લાભ લેવા ચુકવું નહિ. આ પુસ્તક  
સારી રીતે સાચવી શકાય માટે તેને સુંદર દેદીપ્યમાન  
સુશોભીત છોટનું પાકું પુઠું કરવામાં આવ્યું છે. છતાં ન્યો-  
છાવર માત્ર નહીં જેવીજ ફક્ત રૂ. ૨-૦-૦ બે રૂપીઆ  
રાખવામાં આવી છે.

લલ્લુભાઈ છગનલાલ દેસાઈ.

ચંમપોળ, ખતરીપોળ—અમદાવાદ.

આ પુસ્તકે મલવાનું ઠેકાણું.

શ્રીકાંકરેલીમાં શ્રીમદ્ ગોસ્વામી શ્રી ૧૦૮  
શ્રીમજબૂપજીલાલજી માહારાજશ્રીની પાસેથી તથા  
તેઓશ્રીનાં કેટલાંક ગુજરાતમાં મુખ્ય મુખ્ય  
મંદિરોમાંથી ગૌમાતાની સેવામાં ૦)ના આપીને  
લેવું. કમરણ ચોછાવરના બધા પૈસા ગૌમાતામાં  
જવાના છે.

# વૈષ્ણવ વન્ધુઓને વિનંતિ.



આ લઘુ ગ્રન્થમાં જે જે મનોરથ થયા તથા શ્રી  
ગોસ્વામી બાલકો પધાર્યા હતાં, તેમનું વર્ણન કરવ  
આગ્યું છે. આ ગ્રન્થ માસ ભાઈ શિવદેવલાલ છોટા  
વડનગરવાલાએ શ્રીકાંકરેલીથી 'ધ્રુવ લખ્યો' તે ઉપ  
લખના રાગમાં રચવાની મને ઉત્કંઠા થવાથી બુદ્ધિ :  
સાર રચીને મહારાજશ્રીને નિવેદન કર્યો ત્યારે તેઓ  
કૃપાળુશ્રીએ કૃપા કરી પ્રસન્નતાથી તે છપાવવા આજ્ઞા કરી  
તેથી વૈષ્ણવ વન્ધુઓના આગળ વાંચવા હું રજુ કરી કૃતાર્થ  
થઈ છું, તેમાં ભુલચુક સુધારી વાંચવા કૃપા કરશે. આ  
પુસ્તકનું ન્યોચાવર અમૂલ્ય સમજશે કારણ તે ન્યોચા-  
વરના બધા પૈસા આ આવૃત્તિના ગૌભાતાની ધાસમાં જવાના છે.

લી. શ્રીવલ્લભી વૈષ્ણવ જનનો દાસાનુદાસ

ગોપાળદાસ છોટાલાલ

મણીઆરવાડે-મુ. વડનગર.

હાલ રવીવાર પેઠ, પુના.

વાસણની દુકાન.

